Mise en page Pascal pour cld72

# Cowboy Up!

Chorégraphe : Shannon Finnegan

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs - Niveau : Intermédiaire

**Musique : *"Bury The Shovel"* Clay Walker**

**1-8 RIGHT KICK (OR SCUFF), STEP BACK, TWIST & TURN 1/2 RIGHT, CROSS-BACK RIGHT, CROSS-BACK-LEFT**

1-2 Faire un kick (ou un scuff) PD vers l'avant, Poser le PD derrière PG *(5e position)*
3& Avec poids du corps sur les 2 plantes de pied, orienter les talons à Gauche, revenir au centre
4 Orienter les talons vers la G en faisant 1/2 tour à Droite *(pdc le PG)*
5&6 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Poser PD à D
7&8 Croiser PG devant PD, Reculer PD, Poser PG à G

**9-16 THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN 1/4 LEFT**

1&2 Kick PD vers l'avant, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
3&4 Kick PG vers l'avant, Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
5&6 Kick PD vers l'avant, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
7& Avec le poids du corps sur les 2 plantes de pied, orienter les talons vers la Droite, revenir au centre
8 Orienter les talons vers la Droite tout en effectuant 1/4 de tour à Gauche

**17-24 SHUFFLE, STEP FORWARD, SPIRAL 3/4, ROCK LEFT, VINE LEFT (CROSS-STEP-CROSS)**

1&2 Pas chassé vers l'avant PG-PD-PG
3-4 Avancer PD, Pivoter de 3/4 de tour à G sur la plante du PD (*pendant ce pivot, laisser PG en place le plus longtemps possible de façon à terminer avec les pieds croisés à hauteur des chevilles, PG devant PD)*
5-6 Poser PG à gauche, ramener poids du corps sur PD (rockstep sur le côté G)
7 Croiser PG devant PD
&8 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD

**25-32 JUMPING JACKS (OUT-IN-KICK-CROSS-OUT-IN-KICK-CROSS), JUMP (OUT-IN-OUT-TURN 1/4 RIGHT-BACK & STOMP)**

1& Sauter en écartant les pieds (largeur des épaules), sauter en ramenant les pieds
2& Faire un kick PG vers l'avant, Croiser PG devant PD
3& Sauter en écartant les pieds (largeur des épaules), sauter en ramenant les pieds
4& Faire un Kick PG vers l'avant, Croiser PG devant PD
5& Sauter en écartant les pieds (largeur des épaules), Sauter en ramenant les pieds
6& Sauter en écartant les pieds, Sauter en rejoignant les pieds et en faisant 1/4 de tour à D
7& Sauter vers l'arrière sur PD tout en lançant le PG vers l'avant, sauter sur PG vers l'avant
8 Frapper le sol (stomp) avec PD (pdc reste sur PG)

*Voici une option pour les 8 derniers temps, pour ceux qui ne pourraient pas sauter :*
*1& Poser PD à D, Toucher PG près de PD*
*2& Kick PG, Poser PG croisé devant PD*
*3& Poser PD à D, Toucher PG près de PD*
*4& Kick PG, Poser PG croisé devant PD*
*5& Toucher pointe PD à D, Toucher PD près PG*
*6& Toucher pointe PD à D, Pivoter 1/4 tour à D et poser PD près du PG*
*7& Toucher talon G devant, Poser PG près de PD*
*8 Frapper le sol avec PD, sans transfert du poids du corps*

*REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!*